

ANNA TEICHMUELLER

LEICHTE LIEDER

ZWEITE FOLGE

OP 9

1. AUF FRÜHER REISE .. M. 1.— no.
2. VÖGLEIN DU .. VOLKSLIED .. M. 1.— no.
3. FLAMME IN NÄCHTEN .. CARL HAUPTMANN .. M. 1.— no.
4. ACH, ES BEBT DER BLÜTENKEIM .. VOLKSLIED .. M. 1.— no.
5. HERBST .. CARL HAUPTMANN .. M. 1.— no.
6. DER FISCHERFRAU LIED .. CARL HAUPTMANN .. M. 1.20 no.
7. KLEIN CHRISTEL .. VOLKSLIED .. M. 1.20 no.

KOMPLETT .. M. 3.60 no.

VERLAG DREILILIEN BERLIN

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

002338 FN Teich 3

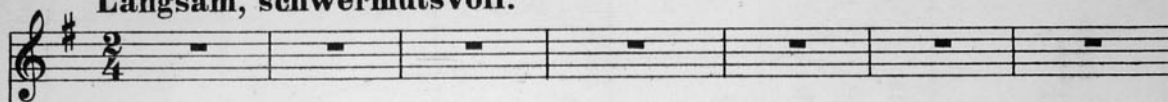
Ach, es bebt der Blütenkeim.

Volkslied.

A. Teichmüller, Op. 9. N^o 4.

Langsam, schwermutsvoll.

Gesang.



Piano.



Ach, — es bebt der Blü - - ten - keim —

— fliegt — der Wan - der - vo - gel heim. —

Zieht _____ von mir der Lieb - - -

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of quarter notes: B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a fermata over the first two measures.

ste mein, _____ fehlt _____ mir der Son - nen - schein,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of quarter notes: B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands, with a fermata over the first two measures.

_____ der Son - nen - schein. _____

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of quarter notes: B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands, with a fermata over the first two measures. The system ends with a double bar line and a *p* dynamic marking.

VERLAG DREILILIEN BERLIN

Lieder und Gesänge

von

ANNA TEICHMUELLER

- Op. 1. FÜNF GEDICHTE von Carl Hauptmann
1. Der Tod M. —,60
2. Windlied " —,60
3. Stillung " 1,—
4. Sehnsucht " —,60
5. Erdgeboren " 1,—
komplett " 3,—
- Op. 2. FÜNF LIEDER
1. Die Reu M. —,60
2. Stiller Abend (Carl Hauptmann) " —,60
3. An der duftverlorenen Grenze (Lenau) " 1,—
4. Maria (R. M. Rilke) " —,60
5. Schwüle (C. F. Meyer) " 1,—
komplett " 3,—
- Op. 3. SECHS LEICHTE LIEDER
1. Vor der himmlischen Tür (Volkslied) M. 1,—
2. Die Prinzessin (Björnson) " 1,—
3. Lärchenbaum (Volkslied) " 1,—
4. Frau Nachtigall (Carl Hauptmann) " 1,—
5. Blütenschwerer Mai (Volkslied) " 1,—
6. Wiegenlied (Friedl Zacharias) " 1,—
komplett " 4,—
- Op. 4. DREI LIEDER
1. Ici bas — (Sully Prudhomme) M. 1,—
2. Trois Princesses (Volkslied) " 1,20
3. Finnisches Lied " 1,—
komplett " 2,—
- Op. 5. ZWEI LIEBESLIEDER
1. Wo Du nicht bist (Bhartrihari) M. 1,20
2. In meiner Träume Heimat (Carl Hauptmann) " 1,—
komplett " 1,80
- Op. 6. OSTERGESANG (Ged. v. Carl Hauptmann)
Kleine Cantate für Chor u. Soli Partitur M. 2,40 no.
Stimmen je " —,30 "
- Op. 7. DREI LIEDER
1. Erdenkindleins Wiegenlied
(Carl Hauptmann) M. —,90 no.
2. Wie leise scheue Kinder (Marianne Blaauw) " —,90 "
3. Unbegreiflich (Carl Hauptmann) " —,90 "
komplett " 2,10 "
- Op. 8. VIER LIEDER
1. Der Gefangene (Volkslied) M. 1,20 no.
2. Im Dämmer der Nacht (Carl Hauptmann) " 1,20 "
3. Wo kein Strahl des Lichts (Lenau) " —,90 "
4. Frühlingslied (Carl Hauptmann) " 1,20 "
komplett " 3,— "
- Op. 9. LEICHTE LIEDER. Zweite Folge.
1. Auf früher Reise M. 1,— no.
2. Vöglein du (Volkslied) " 1,— "
3. Flamme in Nächten (Carl Hauptmann) " 1,— "
4. Ach, es bebt der Blütenkeim (Volkslied) " 1,— "
5. Herbst (Carl Hauptmann) " 1,— "
6. Der Fischerfrau Lied (Carl Hauptmann) " 1,20 "
7. Klein Christel (Volkslied) " 1,20 "
komplett " 3,60 "
- Op. 10. MANDSCHURISCH (Grete Ziegler-Bock)
Ballade M. 1,50 no.
- Op. 11. DER SEELCHENBAUM (Ferdinand Avenarius) Kleine Ballade M. 1,50 no.
- Op. 12. VIER LIEDER
1. Frühlingswinde (Carl Hauptmann) M. 1,20 no.
2. Klagt mich nicht an (Gottfried Keller) " 1,— "
3. Reiterlied (Volkslied) " 1,20 "
4. Am Wachtfeuer (Carl Hauptmann) " 1,— "
komplett " 2,40 "
- Op. 13. ZWEI BALLADEN
1. Der Besuch des Eros (Anacreon) " 1,50 "
2. Die beiden Raben (Schottisch) " 1,20 "
- Op. 14. HELD OWAIN
Schottische Ballade M. 2,10 no.
- Op. 15. FÜNF LIEDER
1. Berghäuers Lichter (Carl Hauptmann) " 1,20 "
2. Wie ein Sturmwind " 1,20 "
3. Säerspruch (C. F. Meyer) " 1,— "
4. Abendgefühl (Hebbel) " 1,20 "
5. Das ungestüme Mädchen
(Lied von Kolzow) " 1,50 "
komplett " 3,60 "
- Op. 16. WEIHNACHTSLIED
(Alter Text) " 1,20 "
- Op. 17. LIEDER. Kindern gesungen
1. Ringelreigen (Friedl Zacharias) " 1,— "
2. Vöglein (Volkslied) " 1,— "
3. Zigeunerzauber, a) Niwaschi. b) Wespe " 1,— "
4. Elfenarbeit (Wolrad Eigenbrodt) " 1,20 "
5. Gold'ne Äpfel (Volkslied) " 1,— "
6. Auf der roten Heide (Wolrad Eigenbrodt) " 1,— "
komplett " 3,60 "
- Op. 18. JULNACHT F. Hugin " 1,50 "